

驅	や	子		子	の	日	る	迎	と	方	て	を	閉		な	る	な	読	
者	蕪	規	こ	規	仕	記	の	っ	男	が	、	襲	じ	六	る	こ	く	み	正
落	村	を	の	を	事	に	が	っ	手	な	い	う	込	年	こ	広	返	岡	
合	を	病	病	生	を	記	不	て	を	い	つ	褥	め	も	と	く	す	子	
直	見	人	床	か	仕	す	思	お	呼	ー	も	瘡	ら	の	、	ほ	規		
文	い	と	に	し	遂	子	議	り	ぶ	と	そ	の	れ	理	そ	ど	の		
の	だ	思	あ	て	げ	規	と	、	°	言	ば	痛	て	由	の	一	こ		
歌	し	わ	っ	い	た	°	首	も	医	う	で	苦	、	が	深	病	の		
へ	、	せ	て	た	い	深	を	う	師	見	見	に	結	納	遠	状	私		
の	俳	な	書	と	と	刻	か	肺	は	守	守	、	核	得	の	六	的		
、	聖	い	く	思	い	な	し	は	、	る	母	絶	と	出	計	尺	な		
鋭	芭	力	子	わ	う	病	げ	真	病	か	に	叫	脊	来	り	一	日		
い	蕉	強	規	さ	強	状	る	っ	状	無	泣	し	椎	ま	知	の	記		
批	や	さ	の	れ	い	で	°	白	は	く	泣	号	カ	す	れ	場	『		
判	近	で	随	ま	意	、	そ	ま	悪	て	泣	泣	リ	°	な	所	仰		
に	代	、	筆	す	志	子	れ	だ	化	、	°	、	エ		い	が	臥		
は	短	実	・	°	と	規	を	生	の	手	母	逆	ス		世	と	漫		
圧	歌	朝	評		執	の	聞	き	一	に	は	上	、		界	て	録		
倒	の	の	論		念	自	き	て	途	余	一	し	病		が	つ	』		
さ	先	歌	は		が	分	、	い	を	る	仕	し	臥	に	も	あ	も	は	

欲	吐	る	養	が	食	に	病	私	子	調	柿	食	い	も	活		な	な	れ
を	い	子	を	ま	事	私	に	も	規	な	や	材	う	夏	。	僅	精	い	ま
、	た	規	摂	だ	の	も	な	十	に	毎	梨	や	繰	に	病	か	神	今	す
執	り	の	る	無	記	悩	り	年	、	日	を	果	り	は	人	な	力	に	。
拗	下	生	の	か	録	み	、	前	鬼	の	絵	物	返	の	の	原	は	残	写
に	痢	へ	が	っ	の	、	呼	か	気	食	に	が	し	子	稿	一	一	る	生
記	を	の	唯	た	意	仰	吸	ら	迫	事	描	夕	。	規	収	巨	名	名	す
録	続	執	一	明	味	臥	困	、	る	を	き	餉	友	だ	入	人	句	る	俳
す	け	念	の	治	が	漫	難	結	も	、	、	を	人	け	で	一	名	俳	句
る	て	が	治	の	わ	録	や	核	の	執	食	潤	や	過	支	と	歌	や	短
意	も	何	療	時	か	』	激	と	を	拗	す	し	弟	え	母	も	詠	歌	も
味	食	膳	。	代	り	に	し	隣	私	な	の	、	子	れ	と	詠	ま	短	歌
は	べ	も	や	、	ま	書	い	り	は	ま	が	果	た	ば	母	ま	れ	も	、
深	る	粥	り	肺	し	か	咳	合	感	で	運	物	ち	マ	と	れ	て	、	病
い	そ	腕	たい	の	た	れ	き	わ	じ	に	ぶ	好	が	グ	妹	、	そ	の	苦
の	の	を	仕	病	。ス	た	込	せ	た	書	季	き	運	ロ	と	そ	の	を	見
で	旺	食	事	い	ト	子	み	の	の	き	節	の	ぶ	の	ど	の	強	を	せ
す	盛	し	の	は	マイ	規	・	肺	で	続	の	子	季	そ	い	の		見	せ
。	な	、	残	、	イ	の	痛	の	す	け	単	規	節	れ	つ	の		せ	
栄	食			栄			み	難	。	る	は	は	の	と		生			

鉄	人	そ		を	律	後	の	女	子	の	罵	の	の	炊			ん	姿	養	
幹	や	の	俳	と	へ	に	死	子	規	甘	り	妹	秘	事	毎	激	だ	に	を	
、	弟	中	句	書	の	そ	後	は	は	え	、	を	書	、	日	痛	の	、	摂	
漱	子	興	・	き	子	の	、	教	知	こ	日	出	の	洗	、	に	で	よ	り	
石	た	の	短	残	規	学	三	養	つ	の	記	戻	役	濯	子	す	く	病		
、	ち	祖	歌	す	の	校	十	が	て	妹	に	り	ま	、	規	°	食	気		
中	を	と	の	子	遺	の	歳	不	い	な	記	、	で	草	の		べ	に		
村	惹	な	古	規	言	教	を	足	る	し	す	痛	担	花	包	、	役	克		
不	き	っ	い	の	は	員	超	と	°	に	子	癩	っ	を	帯	立	ち	、		
折	つ	た	短	見	、	に	え	、	話	話	規	持	た	育	を	っ	、	使		
も	け	子	詩	識	こ	り	て	学	し	一	°	ち	の	て	替	て	命	を		
訪	、	規	の	の	の	ま	律	問	相	日	そ	、	は	子	え	生	を	果		
れ	子	の	形	高	時	し	は	を	手	も	れ	不	妹	規	、	き	を	た		
、	規	研	に	さ	代	た	女	勸	に	生	は	器	の	を	下	ね	果	た		
幼	庵	鑽	新	で	に	°	学	め	向	き	兄	用	律	潤	の	ば	た	そ		
な	に	の	風	す	子	愛	校	ま	か	ら	妹	、	で	し	世	と	さ	う		
馴	は	姿	を	°	女	し	に	す	な	れ	へ	無	し	°	話	私	と	す		
染	鷗	は	入		に	い	入	°	い	ぬ	の	愛	た	を	は	は	と	る		
み	外	、	れ		教	妹	り	子	律	と	子	想	°	し	学					
の	や	友	て		育		、	規	に	、	規	と	そ	規	、	°				

、

、

、

好		に	食		語	護		的	文	人	規	ぼ		す	や	で	に	伊	弟
き	人	そ	べ	近	り	し	子	な	学	た	を	さ	誰	。	短	大	名	藤	子
だ	を	の	物	所	、	、	規	文	の	ち	困	ん	も		歌	い	を	左	で
っ	仕	全	を	の	泊	共	を	化	世	は	む	ー	が		の	に	残	千	あ
た	切	て	持	人	まり	に	敬	創	界	、	無	と	子		奥	世	した	夫	る
子	り	を	っ	々	、	食	愛	造	に	子	名	呼	規		を	間	俳	や	高
規	、	細	て	、	、	事	し	の	新	規	の	ん	を		先	を	人	、	浜
は	先	か	訪	子	最	を	た	担	し	の	青	生	先		ね	語	歌	長	虚
、	頭	に	れ	供	期	し	彼	い	い	死	春	と	生		、	り	人	塚	子
み	に	記	ま	た	ま	、	ら	手	時	後	と	は	と		そ	、	が	節	、
ん	立	し	す	ち	で	子	は	と	代	、	言	呼	は		の	世	集	、	河
な	っ	、	。	、	子	規	、	な	の	俳	え	ば	呼		技	界	ま	斎	東
に	て	絵	子	床	規	が	律	っ	花	句	る	ず	ば		量	に	り	藤	碧
気	指	に	規	屋	を	眠	と	て	を	や	か	、	、		を	心	、	茂	梧
遣	示	描	は	も	見	る	共	い	開	短	に	、	幼		磨	を	子	吉	桐
わ	す	き	『	、	守	ま	に	っ	か	歌	交	、	名		い	馳	規	な	た
れ	る	ま	仰	花	り	で	看	た	せ	な	わ	、	の		て	せ	の	ど	ち
て	こ	し	臥	や	ま	枕	病	の	、	ど	り	、	一		行	、	枕	、	、
い	と	た	漫	絵	し	元	・	で	国	広	、	子	の		き	俳	後	更	に
る	が	。	録	や	た	で	介	す	民	く	た	の	の		ま	句	世	に	

